

Comics als Reflexionshilfen. Subjektive Lernbiografien reflektieren und alternative Handlungsverläufe skizzieren.

Nicole Berner

Studierende gelangen mit unterschiedlichen Bildungsverläufen ins Studium. Eines ist bei allen gleich, sie haben alle eine eigene Lernbiografie und damit ganz individuelle schul- und unterrichtsbezogene Erfahrungen. Durch die individuelle Lernbiografie geprägte, subjektive, d.h. vorwissenschaftliche Vorstellungen vom Lehren und Lernen prägen das eigene Unterrichtshandeln. Bleiben diese unreflektiert und ohne Bezug zu wissenschaftlichen Konzepten, können diese das spätere Unterrichtshandeln unbewusst leiten (Berner 2021, Grunder 2016, Neuß 2009, Seydel 2005). Daher gilt es, diese bereits im Studium zu reflektieren, wissenschaftlich zu fundieren und im Praxis-Kontext zu verorten.

Der Vortrag stellt hierzu ein Lehrkonzept zum vignettenbasierten Lernen aus der kunstdidaktischen Lehrerbildung vor. Studierende ($N = 20$) werden im Rahmen eines Moduls an der PH FHNW dazu motiviert, eigene unterrichtsbezogene Erfahrungen zum Thema Subjektivität im Kunstunterricht zu visualisieren. Diese werden anhand von Comicstrips dargestellt und in der Gruppe gemeinsam reflektiert. Davon ausgehend werden kunstdidaktische Modelle erarbeitet und daran orientiert alternative Handlungsverläufe skizziert. Ergebnisse der Evaluation bieten Einblicke in Potenziale des Moduls, inwiefern Erfahrungen reflektiert werden konnten und kunstdidaktisches Wissen subjektive Vorstellungen über fachliches Lehren und Lernen verändern konnte. Neben Daten aus dem Onlinefragebogen kamen Peerinterviews zum Einsatz.

Literatur

- Berner, N. (2020). Kunst- und bildungswissenschaftliche Zugänge zum Lehrerbild und professionellen Handeln von Kunstlehrpersonen. Eine bildgestützte Annäherung. In J. Kirschenmann (Hrsg.), *Zugänge. Welt der Bilder - Sprache der Kunst* (Kontext Kunstpädagogik, Bd. 52, 903-927). München: Kopaed.
- Grunder, H.-U. (2016). Das Bild der Lehrkraft und dessen Impulse für die Professionalisierung von Lehrerinnen und Lehrern. *Zeitschrift für Pädagogik und Theologie*, 68 (2), 31.
- Neuss, N. (2009). *Biographisch bedeutsames Lernen. Empirische Studien über Lerngeschichten in der Lehrerbildung* (Studien zur Bildungsgangforschung, Bd. 25). Opladen: Verlag Barbara Budrich.
- Seydel, F. (2005). *Biografische Entwürfe. Ästhetische Verfahren in der Lehrer/innenbildung* (Diskussionsbeiträge zur ästhetischen Bildung, Bd. 6). Köln: Salon-Verlag.